

**EROTICA-MENTE**  
**RABARAMA**

**MOSTRA PERSONALE**  
**DAL 23 NOVEMBRE 2024 ALL'11 GENNAIO 2025**

A cura di **SIMONBART GALLERY**  
Un progetto ideato da **PHILART**



 **SimonBart Gallery \_ Piazza Cavour 6/E - 40124 Bologna**

• **Opening: 23 Novembre 2024 – ore 18:00**

La **SimonBart Gallery** in collaborazione con **Philart**, società di promozione culturale e sociale, presenta **Erotica-mente**, un progetto espositivo dell'artista italiana Paola Epifani, in arte **Rabarama**. La mostra sarà inaugurata il **23 novembre** alle **18:00** presso la sede principale della galleria a **Bologna, in piazza Cavour 6**.

L'esposizione consta di un nucleo centrale di venti opere dal titolo **Erotica-mente**, mai presentato prima d'ora in Italia. Tra le altre, la mostra presenta, trenta opere recentissime, che integrano il tema del dualismo tra spirituale e materiale, alcune mai mostrate al pubblico.

Il tema muove da una ricerca improntata alla scoperta dell'eros secondo antiche e nuove declinazioni. L'eros come potenza, energia capace di trasferire, comunicare ma anche gestire e assoggettare le menti.

In un mondo in cui la prevaricazione e la manipolazione sembrano essere le dirette conseguenze di un mancato sviluppo di empatia e di conoscenza di sé, dove è facile confondere passione e possesso, spingendo l'uomo a comportamenti violenti di natura psicologica e fisica, l'arte prova a riconnettere i sensi e il corpo in una dimensione poetica in cui l'erotismo viene indagato in quanto aspetto di relazione fondamentale della natura umana.

Rabarama ridisegna i confini del corpo e della mente, presenta sculture complesse in cui i corpi si addensano formando nuove identità, figure sulla cui pelle affiorano sensazioni, pensieri, sogni ma anche bisogni e mancanze. I lavori in mostra presentano individui che cercano un equilibrio attraverso una vicinanza di natura fisica, ma anche di natura elettiva, erotica, quindi, come metodo di ricerca del vero.

**Con-giunto, Eleutheria, Dominus, Necronomicon** sono soltanto alcuni dei lavori di introspezione e relazione umana che l'artista realizza nel suo percorso di analisi filosofica e antropologica, un viaggio all'interno delle sensazioni più profonde ispirate da una visione erotica e passionale della vita che sembra culminare in opere dalla potenza fisica e spirituale come **Ikigai**, rappresentazione di un sé consapevole delle proprie volubilità, nell'atteggiamento di accettazione e di protezione del proprio corpo e della propria anima.

Durante la serata inaugurale verrà allestito un particolare percorso luminoso che suggestionerà il pubblico in un caleidoscopio di colori e motivi molto cari all'artista.

Lo studio del corpo, l'analisi dei concetti filosofici su cui si basa il lavoro di ricerca di Rabarama saranno tradotti ed interpretati da **Serena Della Torre**, artista, body painter, che si esibirà in una live performance, con la collaborazione delle modelle **Serena Sgreccia** e **Reira Nanami**.

## RABARAMA

Rabarama, nome d'arte di Paola Epifani, nasce a Roma nel 1969.

Figlia d'arte, si forma presso la Scuola d'Arte di Treviso e successivamente all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Diplomatasi nel 1991, partecipa a numerosi premi nazionali e internazionali di scultura. Sul finire del 2000 espone a Parigi. Nel 2001 realizza una scultura monumentale per il Museo d'Arte Contemporanea di Boca Raton in Florida. Nel 2001 realizza diverse sculture monumentali poi esposte presso la Fondazione Palazzo Bricherasio di Torino, il Museo Dolores Olmedo Patio a Città del Messico, il Museo Fleury a Lodève (Francia), ad Open 2002 a Lido di Venezia, alla Biennale d'Arte di Pechino, al Museo di San Salvatore in Lauro a Roma.

Partecipa alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia per il Padiglione Italia con la scultura monumentale dal titolo *Abbandono*, in marmo, esposta presso l'Arsenale. Altre sue opere sono oggi presenti al Museo d'Arte della Biennale di Pechino, allo Sculpture Space di Shanghai e al Copelouzos Museum di Atene. Inoltre, il municipio della città di Shanghai ha acquistato una delle sue opere monumentali, che costituisce la prima opera italiana acquistata dal governo Cinese.

Nel 2016 partecipa alla biennale di Vught, Olanda, e alla Biennale d'Arte di Asolo (TV), in Italia. Dal 2022, in collaborazione con PhilArt, espone in numerose città: Riccione e Positano con la mostra "Synàntis", Trieste con "Il mito dell'Arte Africana nel XX secolo" e Oosterrwijk, Olanda, con la mostra monografica "Ubi Ubi Es". Ha presenziato al MIDA - Museo Internazionale delle Donne Artiste, così come alla Biennale di Brabant a Tilburg (Paesi Bassi).

Tra le più recenti esposizioni: "ShapINside" a Palazzo Bricherasio a Torino; "The Female Sculpture, Symbol of Freedom" a Positano; "L'equilibrio spirituale tra luci e forme" - Galleria d'Arte Malipensa, Torino, "Erotica-mente" alla SimonBart Gallery di Bologna.

Rabarama attualmente vive e lavora a Padova.

**Orari d'apertura della galleria:**

**Martedì - Sabato: 10:00 -13:00; 16:00 - 19:00**

**SimonBart Gallery**

**Bologna**

•Piazza Cavour 6/E

**Costa Smeralda**

•Porto Cervo, La Passeggiata

•Porto Cervo, Promenade du Port

•Portu Quatu, Arzachena (SS)

**Informazioni:**

**M + 39 328 5673957**

**E [info@simonbart.com](mailto:info@simonbart.com)**

**W [simonbart.com](http://simonbart.com)**